

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION I**

Datos generales:

Nombre de la autoridad
No. de cédula

Domicilio:

Provincia
Cantón
Parroquia
Dirección
Correo electrónico
Teléfonos

Institución en la que ejerce la Dignidad:
---

Dignidad que ejerce:
----------------------

Ámbito de representación de la Dignidad. Marque con una x el ámbito de representación que le corresponda.
---

INFOR
Período de gestión del cual rinde cuentas:
Fecha de la Rendición de Cuentas a la ciudadanía:
Lugar de la Rendición de Cuentas a la ciudadanía:

CUMPLIMIENTO DEL PLAN PRESENTADO AL

Plan de trabajo planteados formalmente al  
CNE.

--

MEJORAR EL NIVEL DE VIDA DE LA POBLACIÓN DE LA PARROQUIA DE PIFO, ARTICULANDO LAS POLÍTICAS NACIONALES A LA INTERVENCIÓN DEL GOBIERNO LOCAL, FOMENTANDO LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y LAS DE ALIANZAS ESTRATÉGICAS PARA ALCANZAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS EXCLUSIVAS COMO SON: LAS DE PLANIFICAR EL DESARROLLO PARROQUIAL Y SU CORRESPONDIENTE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, CONSTRUIR Y MANTENER LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA, LOS EQUIPAMIENTOS Y LOS ESPACIOS PÚBLICOS ASÍ COMO LA VIALIDAD, INCENTIVAR LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS COMUNITARIAS, LA PRESERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD Y LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, PROMOVER LA ORGANIZACIÓN DE LOS CIUDADANOS Y DE IGUAL FORMA ASUMIR LAS COMPETENCIAS QUE LE SEAN DELEGADAS POR OTROS NIVELES DE GOBIERNO.

FUNCIONES, COMPETENCIAS	ATRIBUCIONES,
a) Intervenir con voz y voto en las sesiones y deliberaciones de la junta parroquial rural	
b) La presentación de proyectos de acuerdos y resoluciones, en el ámbito de competencia del gobierno autónomo descentralizado parroquial rural	
c) La intervención en la asamblea parroquial y en las comisiones, delegaciones y representaciones que desigen la junta parroquial rural, y en todas las instancias de participación	
d) Fiscalizar las acciones del ejecutivo parroquial de acuerdo con el COOTAD y la ley	
e) Cumplir aquellas funciones que le sean expresamente encomendadas por la junta parroquial rural	

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES
Tributarias

PROPUESTAS DE ACCIONES DE LEGISLACION
PROPUESTAS
ASIGNACIÓN DE PRESUPUESTOS PARA ACTIVIDADES CULTURALES

PARTICIPACIÓN CIUDADANA: Se refiere a los
Mecanismos de participación ciudadana implementados en el ejercicio de su dignidad
Asamblea Local
Audiencia pública
Cabildo popular
Consejo de planificación local

Otros

RENDICIÓN DE CUENTAS

Se refiere al proceso de rendición de cuentas qu

Conforme a los estipulado en el REG  
temas sobre los cuales la ciudadani  
Asamblea se contestó trataron los ter  
miembros del Gobierno Parroquial y la  
de rendición de cuentas a la ciuda

Se recibie

**DE CUENTAS PARA VOCALES DE GADs PARROQUIALES**



--

--

Exterior	
Nacional	
Provincial	
Distrito Metropolitano	
Cantonal	
Parroquial	X

<b>PERIODO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:</b>
01 /01/2022 - 31/12 /2022
5/10/2023
AUDITORIO GAD

ORGANISMO COMPETENTE: se refiere a la información sobre el cumplimiento

Principales acciones realizadas en cada uno de los aspectos del Plan del Trabajo

<b>CULTURA</b>
PRESENTACION Y EJECUCION DEL PROYECTO FIESTAS DE PIFO - ELECCION DE LA REINA 2022 CON EL APOYO DEL GAD PIFO Y GESTION.
PRESENTACION DE EJECUCION DE PROYECTO ESCUELA DE DANZA ANDINA REALIZADO BAJO GESTION CON ESCUELA DE ARTE Y DANZA HUASIPUNGO.
PRESENTACION Y EJECUCION DEL PROYECTO MUSEO FUENTE DEL SABER DE PIFO CON APOYO DEL GAD.
PRESENTACION Y EJECUCION DEL PROYECTO FERIA INTEGRAL GASTRONOMICO TRUCHA VS EL CUY EN COORDINACION CON LA AZT , MIESS, TENENCIA POLITICA.
PRESENTACION Y EJECUCION DE PROYECTO FERIA INTEGRAL POR INAUGURACION DE LA PISCINA DE LA PARROQUIA, EN COORDINACION CON LA AZT , ARTESANOS Y GRUPOS DE DANZA

PRESENTACION Y EJECUCION DEL PROYECTO VACACIONAL AYA HUMA EXPLORER, REALIZADO CEN COORDINACION CON LA ADZT, UNIVERSIDAD DE LOJA, MSP, GRUPO DE RESCATE PIFO Y CON GESTION CON EMPRESA
PRESENTACION Y EJECUCION DEL PROYECTO VUELA COMETA PIFO 2022 EN COORDINACION CON LA AZT Y CULTURIFIPO.
PRESENTACION Y EJECUCION DE PROYECTO FESTEJANDO A LAS MARIAS COORDINACION CON COMUNIDADES, GRUPOS DE DANZA DE LA PARROQUIA Y AZT.
EJECUCION DE PROYECTO CANTOR DE MI PARROQUIA COORDINACIÓN CON SECRETARIA DE CULTURA, AZT, REALIZADO EN ZAMBIZA.
COORDINACION PARA LA PARTICIPACION EN LA CASA DE LA CULTURA PRESENTACION DEL MUSEO VIVIENTE FUENTE DEL SABER POR 2 DIAS EN EL EVENTO ENCUENTRO DE VIVENCIAS DE LAS PARROQUIAS. .
COORDINACION PARA LA PRESENTACION DE LA DELEGACION DE DANZA EN EL TEATRO CASA DE LA CULTURA CON LAS 33 PARROQUIA EN LA NOCHE DE GALA DE LA RURALIDAD.
COORDINACION Y ACOMPAÑAMIENTO A LA DELEGACIONES DE PIFO COMO SON, DANZAS PARA TOMA DE PLAZA, DELEGACION PARA ESCENARIO, EXPOSITORE ARTESANOS EN EL ENCUENTRO DE LA RURALIDAD EN GUAYLLABAMBA.
PRESENTACION DE PROYECTO Y EJECUCION DEL EVENTO CULTURAL KAPAK RAYMI EN LA COMUNIDAD DE MULAUCO EN COORDINACION CON SECRETARIA DE CULTURA, AZT, COMUNIDAD DE MULAUCO, CULTURIFIPO Y GRUPOS DE DANZA.
<b>EDUCACION</b>
REALIZACION DE CURSO DE PASTELERIA Y PANADERIA PARA REACTIVAR EL CENTRO COMERCIAL GASTRONOMICO Y ARTESANAL.
REALIZACION DE CURSOS DE TECNICAS Y TACTICAS DE RESCATE EN EL CENTRO TECNOLOGICO COMUNITARIO PIFO.
CAPACITACION EN LA CRIANZA DE OVEJAS Y CERDOS EN LAS COMUNIDADES DE COCHAUCO, ITULCAHI, LA COCHA Y EL TABLON
CURSOS DE GESTION TURISTICA CON EL INSTITUTO ISMAC
CURSOS DE DANZA ANDINA A LA UNIDAD EDUCATIVA EDUARDO SALAZAR GOMEZ CON LA ESCUELA DE DANZA Y TEATRO HUASIPUNGO.
<b>GESTION - CAMPAÑAS</b>
REALIZACION DE CAMPAÑAS DE VACUNACION Y DESPARASITACION DE CERDOS GRATUITA EN LAS COMUNIDADES DE COCHAUCO, ITULCAHI, LA COCHA Y EL TABLON, EN COORDINACION CON LA PREFECTURA DE PICHINCHA.
REALIZACION DE CAMPAÑAS DE VACUNACION GRATUITA A GANADO VACUNO EN LAS COMUNIDADES DE SIGSIPAMBA, EL TABLON, EL INGA ALTO Y PACARINA, CON LA COORDINACION DE LA PREFECTURA DE PICHINCHA.
CAMPAÑA DE SALUD EN CONJUNTO CON EL MINISTERIO DEL INTERIOR, MSP Y TENENCIAS POLITICAS DONDE PARTICIPARON EMPRENDIMIENTOS DE LA PARROQUIA
<b>PRODUCTIVIDAD</b>
APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA RED CULTURAL CULTURIFIPO Y CULTURITOUR, QUE LA CONFORMAN GESTORES CULTURALES DE LA PARROQUIA DE PIFO.

<b>COORDINACION Y EJECUCION DE LA RUTA TURISTICA " PIFO CULTURA Y TRADICION".EN COORDINACION CON LA AZT</b>
<b>COORDINACION Y EJECUCION DE LA RUTA TURISTICA " PIFO Y SU ROSTRO AL MUNDO" EN COORDINACION CON QUITO TURISMO.</b>
PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS A SU CARGO
APROBACIÓN DE OBRAS VIALES, SALUD, SEGURIDAD, APROBACION DE PROYECTOS CULTURALES PRESENTADOS EN LAS ASAMBLEAS REALIZADAS CON LOS VOCALES.
SE PRESENTARON 11 PROYECTOS MISMOS QUE SE EJECUTARON PARA LA CONMEMORACIÓN DE FESTIVIDADES, Y ACTIVIDADES CULTURALES ORIENTADAS A RECUPERACION DE TRACINIONES.
PARTICIPACIÓN Y DELEGACION A INVITACIONES CULTURALES, MESAS TECNICAS POR PARTE DE ENTIDADES PUBLICAS Y CON DELEGACIONES DE NUESTRA PARROQUIA MOSTRANDO LA IDENTIDAD DE ESTA.
DENTRO DE LA FISCALIZACIÓN ESTÁ EL DE CONOCER COMO SE REALIZAN LOS CONVENIOS Y CONTRATOS PARA LAS DIFERENTES OBRAS Y ACTIVIDADES DE LA PARROQUIA.
DENTRO DE ESTAS SE HAN TENIDO REUNIONES CON EL CONSEJO PROVINCIAL, WWF WORLD WIDLIFE FOUND INC Y OTRAS ENTIDADES, Y SE ME HA DELEGADO ASISTIR REPRESENTANDO AL GAD PARROQUIAL EN OTRAS INSTANCIAS.

SI
X

**ON, FISCALIZACION, POLITICA PÚBLICA:**

<b>RESULTADOS</b>
EN ANALISIS CON LA SIGUIENTE ASIGNACIÓN DE PRESUPUESTOS

**s mecanismos de participación ciudadana que han sido implementados er**

Marque con una X los mecanismos implementados
X
X
X



han implementado en el ejercicio de su dignidad:

LAMENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL CPCCS se ha ir  
ía exige que el GAD rinda cuentas, con la participación y protago  
ras, preguntas e inquietudes de la ciudadanía y fueron remitidas  
ciudadanía para la elaboración del informe de Rendición de cues  
danía, se ha entregado el informe y formulario de rendición de cu

Principales aportes ciudadanos recibidos en el proceso de

rón inquietudes de forma escrita y verbal en Asamblea Parroquia

---

Segungo Ramon Cumbal LLulluna
171081986-1
Pichincha
Quito
Pifo
Barrio El Inga
<a href="mailto:metalascumbal@hotmail.com">metalascumbal@hotmail.com</a>
997787811
Gobierno Autonomo Descentralizado de Pifo
Vocal de Cultura, Educacion y Productividad

to del Plan de trabajo presentado al CNE para las autoridades de elecc3n popular.

Principales resultados obtenidos en cada uno de los aspectos del Plan de Trabajo
<b>EN EL AREA CULTURAL SE CREA LA PRIMERA FASE DEL MUSEO VIVIENTE FUENTE DEL SABER DE LA PARROQUIA DE PIFO DONDE CULTURIFIPO COMO GESTORES CULTURALES HAN DADO A CONOCER A NIVEL DE LAS 33 PARROQUIAS DEL DISTRITO METROPOLITANO LA HISTORIA, CULTURA, GASTRONOMIA, FESTIVIDADES, MUSICA Y ARTESANIAS. MEDIANTE LA ESCUELA DE DANZA ANDINA Y ANCESTRAL SE HA DESARROLLADO NUEVOS GRUPOS DE JOVENES QUE SERAN QUIENES PORTEN EL CONOCIMIENTO, TRADICION Y REPRESENTATIVIDAD DE LA PARROQUIA.</b>
<b>EN EL AREA DE LA EDUCACION SEGUN LA COMPETENCIA SE COORDINO VARIAS CAPACITACIONES Y SE DIERON VARIOS CURSOS ORGANIZADOS PARA FI</b>

**CAPACITACIONES Y SE DIERON VARIOS CURSOS ORGANIZADOS PARA EL BENEFICIO DE HOMBRES, MUJERES, NIÑOS, JOVENES, MIGRANTES DE NUESTRO HERMANO PAIS DE VENEZUELA. EN COORDINACION CON ALGUNAS INSTITUCIONES PUBLICAS E INSTITUTOS DE TERCER NIVEL POR MEDIO DE VINCULACIONES.**

**EN EL AREA DE PRODUCCION MEDIANTE CAPACITACIONES SE INCREMENTO LOS EMPRENDIMIENTOS EN LA PARROQUIA ES ASI QUE SE CONFORMO UNA RED DE EMPRENDEDORES QUE ESTARAN PARTICIPANDO EN TODAS LAS FERIAS QUE SE ORGANICEN O LA PARROQUIA DE PIFO ESTE INVITADA.**

**EN LA EDUCACION DE CONFORMO EL PRIMER GRUPO DE VOLUNTARIOS DE RESCATE DE LA PARROQUIA DE PIFO CONFORMADA POR HOMBRES Y MUJERES, RESULTADO DE EL CURSO DE TECNICAS Y TACTICAS DE RESCATE.**

**GRACIAS A LA ESCUELA DE DANZA ANDINA SE LLEGO A CONFORMAR LA SELECCIÓN DE DANZA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EDUARDO SALAZAR GOMEZ QUE GANO EL PRIMER LUGAR EN EL ENCUENTRO DE DANZA A NIVEL DEL VALLE DE TUMBACO. ESTE TRABAJO SE REALIZO CON LA AYUDA DE LA ESCUELA DE DANZA Y TEATRO HUASIPUNGO.**

**EL RESULTADO DE LAS CAPACITACIONES EN LA CRIANZA DE CERDOS VARIAS FAMILIAS AHORA PUEDEN TENER SU PROPIO NEGOCIO, TANTO ASI QUE AHORA LOS CERDOS QUE SON CRIADOS EN LAS COMUNIDADES AHORA SON CONSUMIDOS POR LA GENTE DE LA PARROQUIA, ASI GARANTIZAMOS UN PRODUCTO DE ALTA CALIDAD.**

**GRACIAS A APOYO QUE SE DIO A LA RED CULTURAL CULTURIPIFO Y CULTURITOUR SE ESTA ESTABLECIENDO UNA FUENTE MAS DE INGRESO, PARA LOS LUGARES TURISTICOS DE PIFO, DANDO COMO RESULTADO UN CAMBIO DE PERSPECTIVA DE LA VISION QUE PIFO TIENE ANTE LAS DEMAS PARROQUIAS.**

**POR EL DESARROLLO DEL TURISMO RURAL Y LOS CURSOS QUE SE REALIZARON AHO EN PIFO EXISTE PERSONAL CAPACITADO PARA ESTA ACTIVIDAD.**

RESULTADOS ALCANZADOS EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS.

ADOQUINADOS, CAMBIO DE TUBERÍA DE AGUA, ALCANTARILLADO, CONTROL DE VACUNACIÓN EN LOS BARRIOS Y COMUNIDADES, Y ACTIVIDADES CULTURALES REALIZADAS.

CREACION DE REDES CULTURALES Y GESTORES TURISTICOS

LLEVAR A CABO 11 PROYECTOS DENTRO DEL AREA EDUCATIVA CULTURAL A FAVOR DE LA PARROQUIA.

SE HAN VERIFICADO QUE LOS RECURSOS SE HAN DISTRIBUIDOS ADECUADAMENTE A LAS OBRAS CORRESPONDIENTES.

SE HA DADO A CONOCER LA SITUACIÓN DE LA PARROQUIA Y SE HAN PLANTEADO SOLUCIONES PARA QUE LAS ENTIDADES PUEDAN TOMARLAS EN CUENTA.

NO

el ejercicio de su dignidad:

Medios de verificación

<http://www.pifo.gob.ec/web/media/pictures/web/lotaip/Lotaip2022/ASAMBLEAS-GAD-PIFO.pdf>

<http://www.pifo.gob.ec/web/media/pictures/web/lotaip/Lotaip2022/AUDIENCIA-PUBLICA-EN-EL-GAD-PIFO.pdf>

<http://www.pifo.gob.ec/web/media/pictures/web/lotaip/Lotaip2021/RESOLUCION-NO.001-2021.pdf>

iniciado el proceso, mediante la realización de Asambleas para levantar los  
nismo del Consejo de Planificación y Participación de la Parroquia. En  
de forma escrita. Se conformaron dos comisiones mixtas conformadas por  
ntas. Nos encontramos en la FASE 2, donde previo a realizar el acto formal  
rentas al Consejo de Planificación y Participación para su aprobación.

Rendición de Cuentas:

Il, las cuáles fueron remitidas de forma escrita.

--

--


--

--


Observaciones

**SE ANHELA QUE GRACIAS A LAS CAPACITACIONES EN  
TURISMO SE PUEDA UBICAR A PIFO EN UN CITAL COMO  
REFERENTE TURISTICO CULTURAL, Y SE PUEDA  
DIRECCIONAR MAS PRESUPUESTO PARA EL AREA DE  
CULTURA, EDUCACION Y PRODUCTIVIDAD.**

OBSERVACIONES

ESTOS PROYECTOS HAN PERMITIDO LA REACTIVACIÓN DE VARIOS GRUPOS SOCIOCULTURALES Y EMPRENDIMIENTOS

MEDIOS DE VERIFICACIÓN

<https://srienlinea.sri.gob.ec/sri-enlinea/inicio/NAT>

